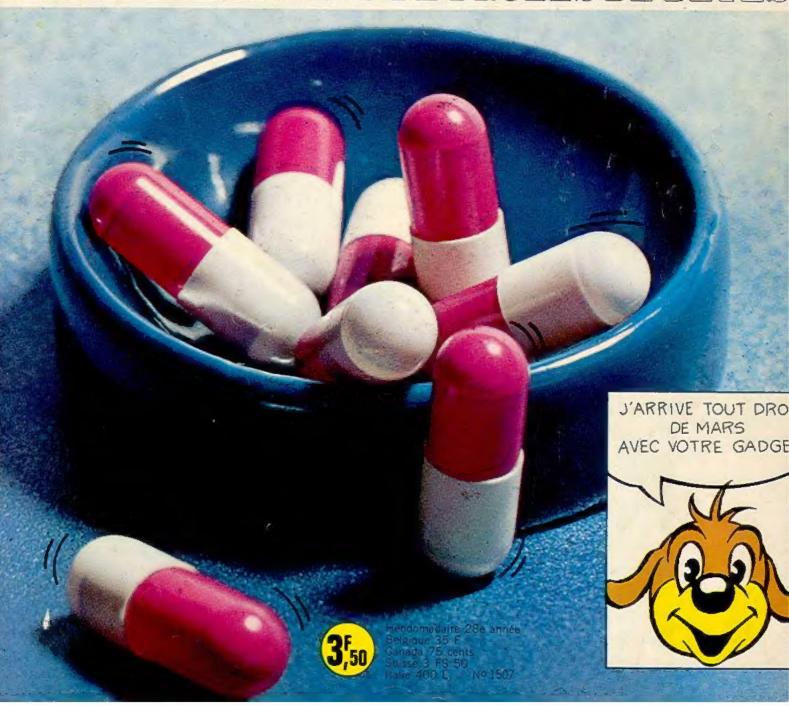
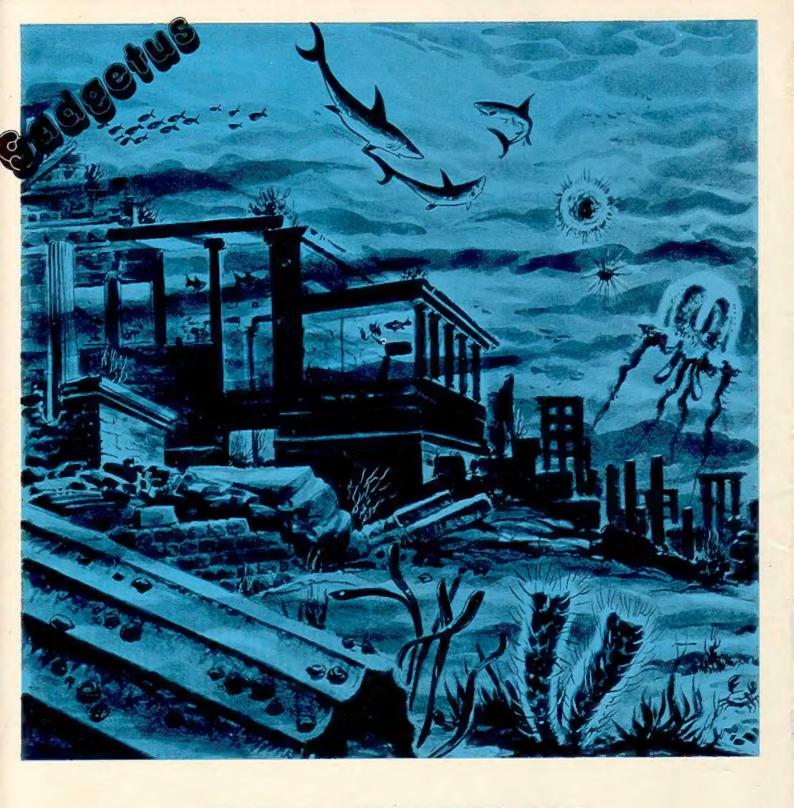


LES PUCES MARTIENNES, CE SONT VRAIMENT DE DROLES DE BETES





## LE MYSTERE DE L'ATLANTIDE

la cité engloutie

Cette semaine nous ne cessons de recevoir vos lettres sur les Martiens. C'est à croire que cela vous a beaucoup plu. Nombreux sont ceux qui nous réclament d'autres histoires mystérieuses.

Voici une lettre parmi beaucoup d'autres :

« Pif, je t'écris pour te dire que ton gadgetus m'a beaucoup plu. J'ai du mal

à croire que des gens aient pu voir des petits hommes verts venus d'ailleurs. J'aimerais en voir moi aussi, ils doivent être marrants. Pif, j'aimerais que tu me racontes d'autres histoires mystérieuses. J'aime beaucoup ça. »

Michel SANTELLI (Brive).

« En une seconde, le ciel devint complètement noir et la seconde suivante, je le vis en feu. L'obscurité et sa transformation rapide dépassait tout ce que l'on pouvait imaginer. »

Ainsi parle un marin, témoin de l'éruption du Krakatau, en 1883.

L'île de Krakatau, située entre Java et Sumatra, vola littéralement en éclats. Une vague, haute de 30 mètres, projeta les embarcations, petites et grandes sur les rives.

Peut-être est-ce dans des circonstances semblables que fut engloutie l'Atlantide, la mystérieuse cité millénaire. Sa civilisation était, dit-on, très brillante. Le climat y était clément et le sol fertile. Le sous-sol, riche en minerais de toutes sortes, permit, grâce à l'ingéniosité de ses habitants, de développer une industrie florissante. Les Atlantes étaient fiers de leurs nombreux ports.

lis construisaient leurs maisons en pierres rouges, blanches et noires. Les murs des temples étaient d'argent et d'or. Il semble, selon les différents récits des écrivains grecs, que l'Atlantide fut engloutie environ dix mille ans avant notre ère.

## UNE PLUIE DE METEORITES GEANTES

Ces hommes qui vivaient il y a des dizaines de milliers d'années possédaient, dit-on, des connaissances scientifiques dépassant tout ce que nous connaissons aujourd'hui. On raconte qu'ils utilisaient l'avion et même les fusées interplanétaires.



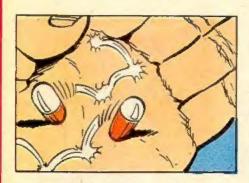
Les Atlantes auraient vécu heureux si leurs rois, corrompus par les richesses, n'avaient pas abusé de leur pouvoir. Tout alla de mal en pis jusqu'au jour où... des météorites géantes venues du ciel tombèrent dans la mer. Ces blocs monstrueux, de plus de 4 km de diamètre, provoquèrent un raz de marée qui submergea tout sur son passage : les hommes, les animaux et les montagnes.

La catastrophe eut un caractère violent, terrifiant et d'une rapidité foudroyante. En une journée tout fut englouti à jamais. Les habitants furent pris d'une panique épouvantable; où qu'ils aillent, le sol se fissurait sous leurs pieds en d'immenses crevasses. Plus d'abris, plus de maisons pour se protéger, tout était anéanti. Puis la terre vola en éclats... et tout disparut sous les flots. Quelques res-

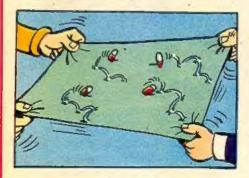


Des puces d'un genre bien spécial, qui bougent, qui sautent, qui répondent à votre commandement.

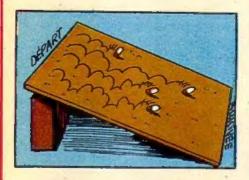
Sautez! Elles sautent..: Culbutez, elles culbutent. C'est extraordinaire comme elles sont dociles!



Il suffit que vous les posiez dans votre main ou sur une surface en pente (rugueuse) pour qu'elles exécutent un remarquable numéro de



cirque. Faites des courses de vitesse; vous verrez comme les puces courent vite!



ATTENTION I Ne les gardez pas trop longtemps dans la main, elles fondent au contact de la chaleur.

Le principe en est simple ; un poids qui se déplace dans une enveloppe de matière légère fait culbuter la « puce ». Vous pouvez vous rendre compte vous-même. Tirez à la fois sur le bout rose et sur le bout blanc de « la puce » et vous trouverez le principe ; une toute petite bille de plomb.

capés réussirent, dit-on, à s'enfuir en bateau ou en avion. Ils se réfugièrent sur les montagnes pour se protéger d'un second déluge.

Qui sait ? peut-être aujourd'hui, quelque part dans le monde vivent en toute tranquillité les lointains descendants des Atlantes.

Tout cela c'est la légende. Qu'en est-il en réalité de cette histoire à la fois terrifiante et

merveilleuse?

Du pays des Atlantes, il ne reste aujourd'hui, au fond de l'Océan, que de hautes montagnes sillonnées de vallées, où l'on retrouve par endroits de ces pierres rouges, noires et blanches qui jadis, diton, servaient à bâtir les demeures des habitants de l'Atlantide.

Quelle est la part de la

Quelle est la part de la légende et celle de la réalité? Dans le monde entier des savants se penchent avec intérêt sur cette question. Peut-être un jour parviendront-ils à arracher à la mer son secret englouti.



# LE COURRIER DES LECTEURS

## FANFARE ET MAJORETTES!

« Sì on a créé en Belgique, en 1954, un « Comité d'accueil au premier Martien » il faut que nous aussi on en crée un. Il faudrait pour cela une troupe de majorettes, une fanfare, des fleurs et... un dictionnaire français-martien pour comprendre la langue! »

Michèle RASSINI (Marseille).

 Encore faudrait-il, pour les accueillir, qu'ils nous envoient leurs date et heure d'arrivée l



## JE NE CROIS QUE CE QUE JE VOIS...

« Moi, je vais être net : les Martiens je n'y crois pas, mais alors, vraiment pas ! Et toutes ces personnes, qui prétendent avoir vu des soucoupes, ce n'est même pas vrai !... Ils ont eu des visions ! Je ne croirai à ces choses-là que lorsque je verrai moi-même une soucou-



pe, ou quand un Martien me serrera la main... Pas avant ! » Thierry DOUBIER (Lille).

### PETITS ET VERTS...

"
"Au Quand on parle des extraterrestres ou des Martiens, on
pense toujours à des êtres
petits et verts. Mais pourquoi
ne seraient-ils pas grands et
bleus ou gros et roses; ils
pourraient avoir quatre jambes
et deux têtes avec une antenne... Ils pourraient tout simplement nous ressembler I Mais
comme personne n'en a jamais
rencontré... On peut tout imaginer I »

Jean-Paul KAROL (Nancy).



## UNE HISTOIRE DE SCIENCE-FICTION

« En lisant ton gadgetus sur les extra-terrestres, il m'est venu une idée... Et si tu créais une histoire de science-fiction? Je suis peut-être la seule à le réclamer, mais si d'autres te donnaient leur avis... »

Francine GODARD (Chartres).



## LA PLANETE ROUGE

« On appelle toujours la planète Mars, la planète rouge. Je me demande bien pourquoi ? »

Sylvie TERREAU (Montpellier).

Les savants qui ont l'habitude de scruter le ciel, te répondront tout simplement que Mars, vue de la Terre, a une couleur orangée, et c'est pourquoi, maintenant, nous l'appelons... la planète rouge.

## UN CANULAR DE TAILLE...

« Beaucoup de gens rigolent quand on leur parle des Martiens; mais moi je sais qu'un jour, aux Etats-Unis, il y eut une panique terrible provoquée par l'annonce de l'arrivée des Martiens. Alors, qu'auraient-ils fait s'ils s'étaient trouvés mêlés à cette panique ? »

Marc HEIM (Paris).

- C'est vrai qu'il y eut une panique aux Etats-Unis en 1938. Orson Welles, un très grand comédien, faisait alors l'adaptation pour la radio du roman de H.-G. Wells, « La Guerre des mondes ». Au cours de cette émission, une voix grave annonça que des milliers de Martiens encerclaient New York. Et des milliers de paisibles citoyens le crurent tout naïvement : il en résulta une débandade générale. Des familles entières se réfugièrent dans les montagnes. D'autres achetèrent des masques à gaz ! Quand le calme fut revenu, tout le monde soulagé rit de bon cœur de cet énorme canular !



Vous aussi écrivez-nous à : COURRIER DES LECTEURS Editions de VAILLANT 126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

## le billet de la rédaction

Eh bien, on peut dire que les extra-terrestres ne vous ont pas laissés de glace ! En effet, à la suite du dernier gadgetus, nous avons reçu de très nombreuses lettres... Des sérieuses, des drôles, des sceptiques, des délirantes, des loufoques, des enthousiastes ! Aussi cette semaine, nous avons décidé de consacrer notre courrier des lecteurs aux extra-terrestres.

LA REDACTION

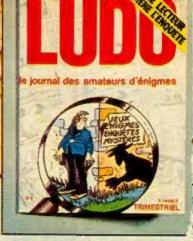


Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél.: 770.97.59.

Directeur de la publication: Claude COMPEYRON. Comité de direction: Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions: Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint: Claude GENDROT. Administrateur: Hélène BRAYE. Directeur de marketing: André LIMANSKY. Relations extérieures: Mali ZONCA. Publicité: Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél.: 203.96.58.
701.4.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal: avril 1974







# PREMIER avertissement

DES aujourd'Hui, présentez vous chez votre marchand de journaux le plus proche, en ECHANGE d'UNe pièces de 5F, il vous REMETTRA l'album nº 4 de LUDO (Le journal es amateurs

d'énigmes , Qui vient de paraître. IL contient les SolutionS' des joux DE L'ALBUM #3, et de nouveaux mysrères qu'il vous Faudra

dépéchez Vous.































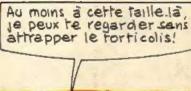














































































# à Paron





















# De petit Franc





















# SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS ~ DESSINS . PH. LUGUY





















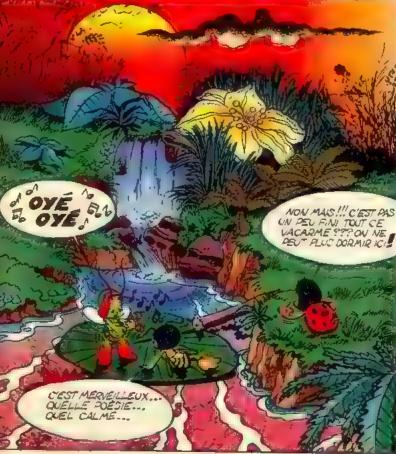




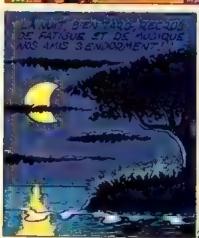








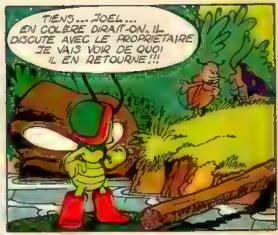


























OUF... QUE J'AI EU PEUR... MAIS IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU UN JURON DERRIERE MOI!! ET SI JE NE M'ABUSE, IL VENAIT DU PROPRIÉTAIRE...







AH!!! CRAPULE, JE TE RECONNAIS... TU ES JACK LE CAFARD... J'AI TOUT COMPRIS! JE VAS TE FAIRE PAYER TA FELONIE!!!

























Texte: SANITAS - Dessin: GATY-NORTIER.





















HÉ LÀ ! QUE

FAITES - Vous ?



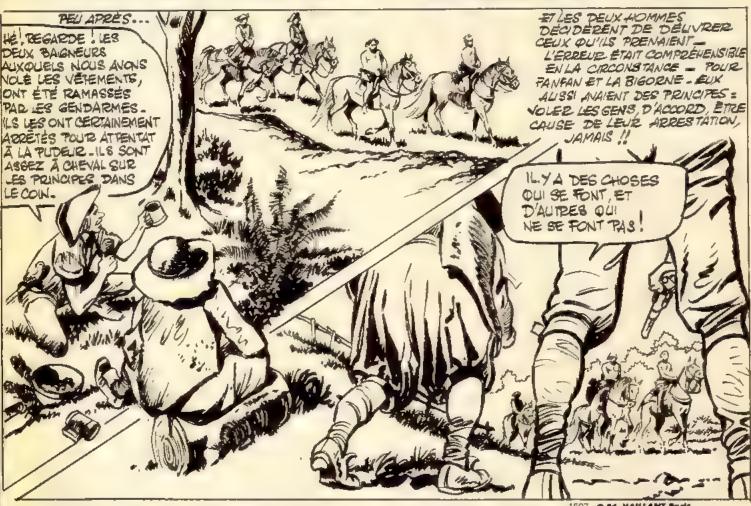
ALORS, ALLONS-Y!





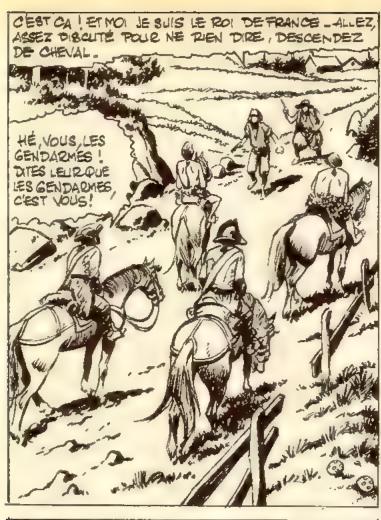






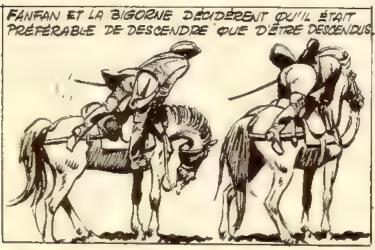














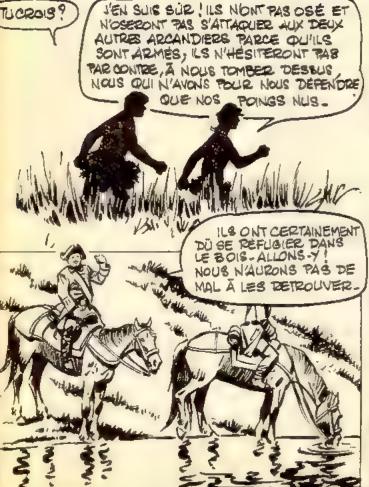






































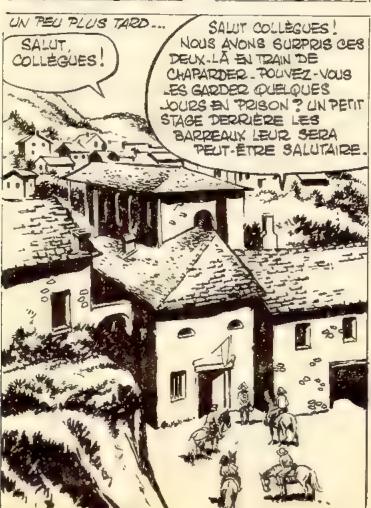


































ROGER LECUEBUX

SERAYON TO STON

## le maître d'école















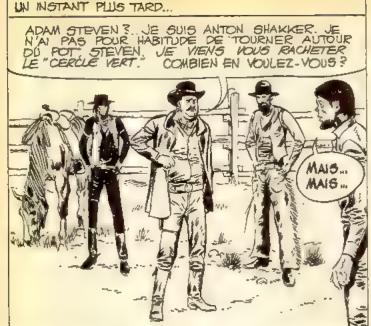


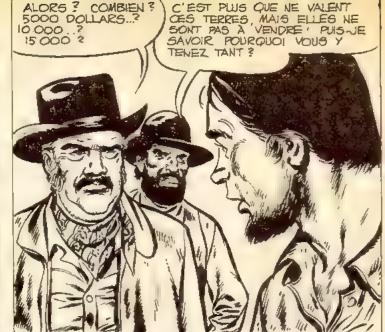


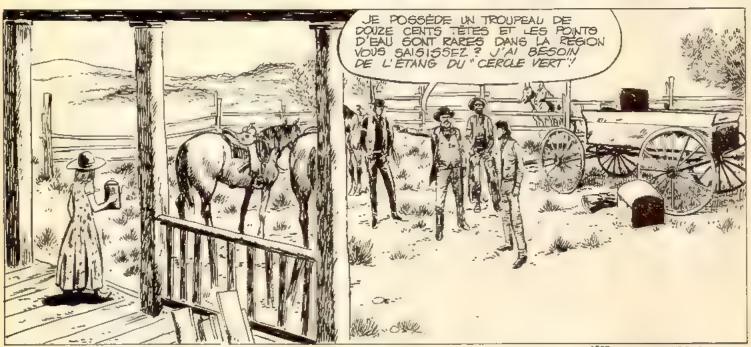


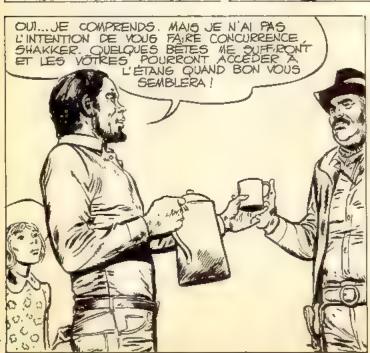










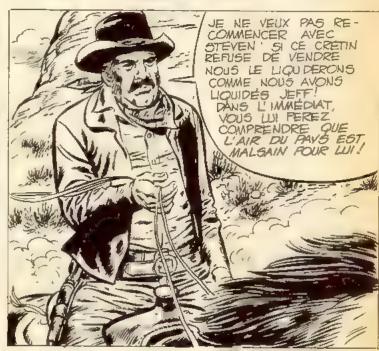






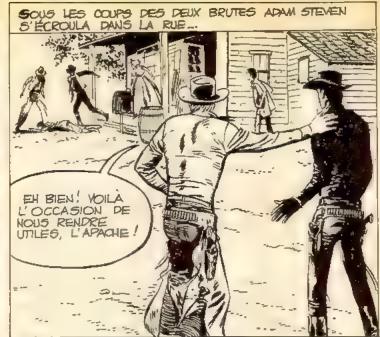


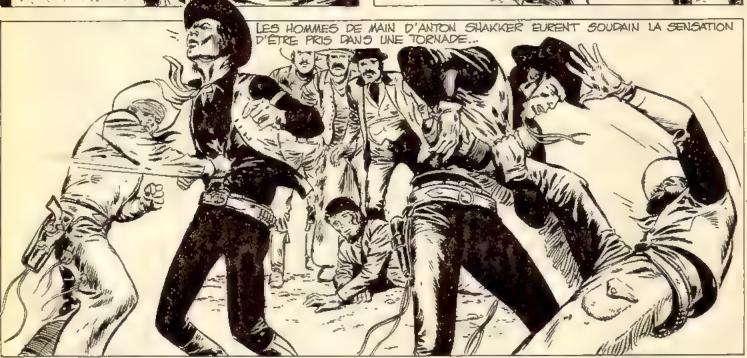
























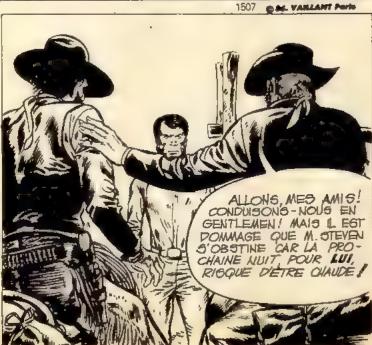














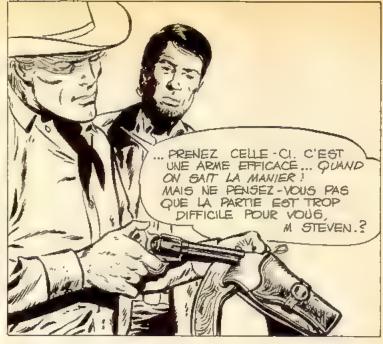




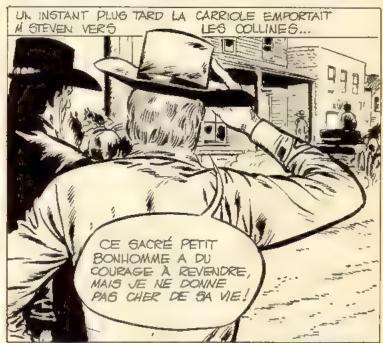




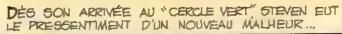










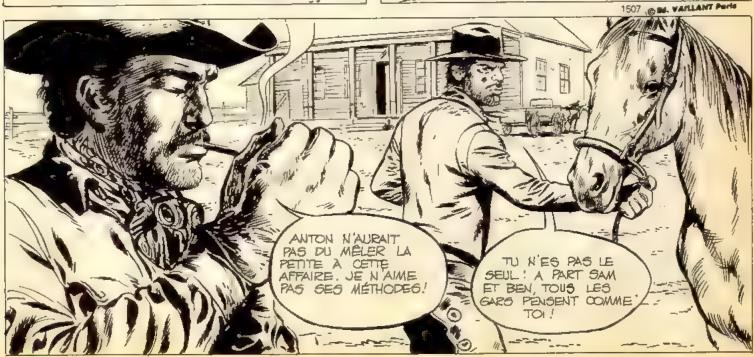






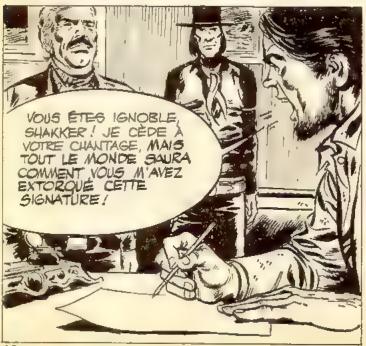






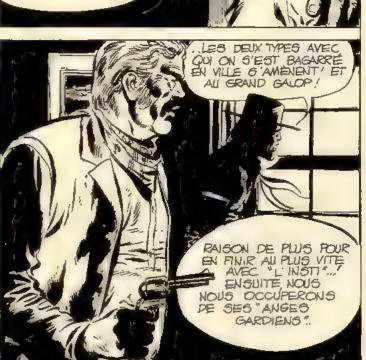










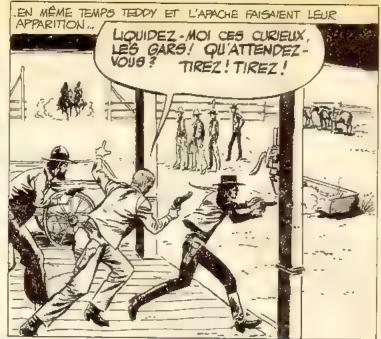


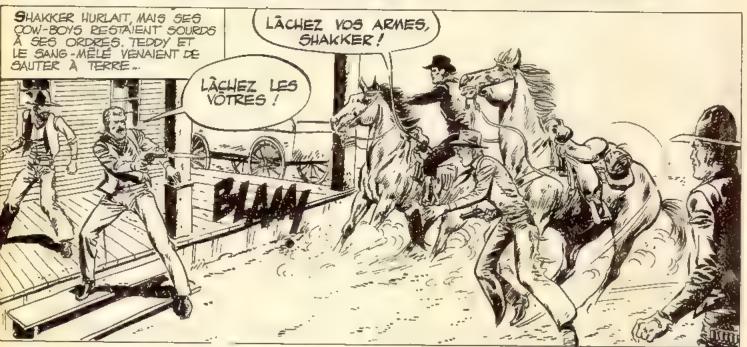






































Conception: Roger DAL J'essaie de crier le plus fort Les animaux jugent un homme capturé dans ne vous leur jungle. Mais leurs paroles se sont malgré tout quelque peu emmêlées. Rendez donc à "trompez chacun sa bulle. Une photo avant que la barre cède l'est ma place! Sil est condamné je le bouffe Me me I serve has comme ga On dit que mes larmes sont HAUO! OUAH! c'est mal

# LES ROIS DU RIRE

— Qu'allez-vous faire désormais, ma bonne Marie, maintenant que vous avez gagné le gros lot ?

Voilà, je prendrais bien
 Madame à mon service.

Pierre PITOT (Lyon).





L'avion va atterrir à Londres. Alors l'hôtesse dit aux passagers :

 Mesdames, messieurs, dans cinq minutes nous arriverons à Londres. Vous êtes priés d'attacher vos ceintures.

Toujours les mêmes ces Français, dit l'un des passagers à son voisin. Il faut toujours qu'ils fassent allusion à notre cuisine.

Philippe DI PALMA (Bron).

Un nain donne une représentation dans un cirque. Un soir, à la fin de représentation, un enfant va le trouver dans sa roulotte. Et, à sa grande surprise, voit un homme de deux mètres de haut. Il lui demande :

— Mais vous n'êtes pas le nain que j'ai vu aujourd'hui donnant un numéro ?

Si, mais quand je ne fais rien, je me détends.
 Jean-Claude YOULLET, Paris (17e).





Le professeur de grammaire interroge un élève :

- Elève Patrick... Donnezmoi le pluriel de voleur.
- Ben... Valise
- Comment ça... Valise ?
- Ben... un voleur... dévalise (des valises).

Nadine MAURAN (Port-de-Bouc).



— Encore de la pluie ! Je ne vais pas pouvoir sortir !...

Une dame entre chez un horloger, avec un petit chien en laisse :

- Tenez, voilà, je vous amène mon chien.
- L'horloger un peu surpris répond :
- Je ne vois pas bien ce que Madame voudrait que j'en fasse...
- Hé bien, il s'arrête toutes les cinq minutes !

Martine CHAFFRAIX (St-Cergues).

se note!

# Sept différences séparent ces deux dessins. Avez-vous trouvé lesquelles ?



Voici huit situations étranges qui pourraient se présenter à vous si vous étiez explorateur dans la jungle. Pour chacune d'elles je vous propose trois solutions. Choisissez-en une en la marquant d'une petite croix. D'après votre choix, les solutions vous diront si vous seriez un explorateur astucieux.

#### SERIEZ-VOUS UN EXPLORATEUR ASTUCIEUX?



- A. 1. Fuir de crainte que C. 1. Hypnotiser le serle lion tire.
  - 2. En profiter pour faire une bonne photo.
  - 3. Arracher courageusement le fusil des pattes du lion.



- B. 1. Traverser la rivière en sautant sur le crocodile.
  - 2. Courir jusqu'à la montagne.
  - 3. Attendre que le crocodile mange le rhinocéros (ou inversement).



- pent en le regardant fixement.
  - 2. Se laisser tomber et faire le mort.
  - 3. Tourner dans le sens contraire.



- D. 1. Manger les noix de coco pour subsister en attendant les secours
  - 2. Tuer les requins en les bombardant avec les noix de coco.
  - 3. Faire un radeau avec l'arbre.



- E. 1. Taper à coups de pagaie sur les crocodiles et récupérer les provisions de survie.
  - 2. Laisser tomber.
  - 3. Attendre que crocodiles s'entretuent pour manger les provisions.



- F. 1. Se faire un ami du centaure.
  - 2. Monter dessus pour voyager sans fatigue.
  - 3. Faire l'impossible pour le ramener et le vendre à un zoo.



- G. 1. Obéir et monter dans l'arbre.
  - 2. Lui demander . : « Pour quoi faire ? ».
  - 3. Enregistrer au magnétophone le singe qui parle, en vue d'une conférence.



- H. 1. Essayer d'arriver au bas de la chute sans trop de « bobo ».
  - 2. Attraper l'oiseau par les pattes et s'envoler.
  - 3. Plonger, rattraper la pagaie, remonter, et pagayer pour remonter le courant en vitesse.











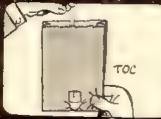


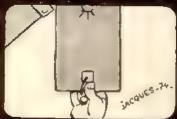












QUAND VOUS LÂCHEZ LA POUR LA FAÎRE RESSORTIR BILLE ELLE TOMBE AU VOUS PRENEZ LE SAC FOND DU SAC, ET NE BOU-D'UNE MAÎN, PAR EN-GE PLUS, ON PEUT MEME DESSOUS, ET VOUS LA LA SENTÎR AU BOUT DES REMONTEZ AVEC LE POUCE, DOIGTS. LA BILLE TOMBE DANS LE CREUX DE LA MAÎN.

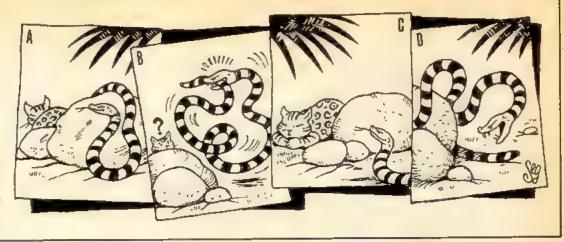
LA BILLE EST LA VOUS SECOUEZ MONTRER QU'IL EST VIDE!

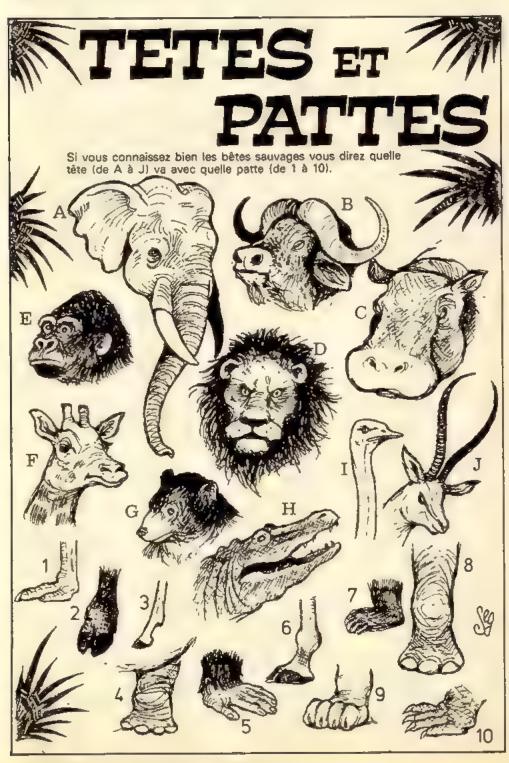
LABILLE EST TOUJOURS CACHÉ DAMS VOTRE PAUME, IL ME VOUS RESTE PLUS QU'A PLON-GER LA MAIN DAMS LA POCHE D'UN SPECTATEUR ET A' RES-SORTIRLA BILLE... QUE VOUS AVEZ DÉJA. DÉCHIREZ LE SAC POUR QUE LES SPECTATEURS

BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE

# LE BON SENS

Remettez de l'ordre dans la suite de ces quatre images et vous saurez quelle aventure est arrivée à ces deux animaux.





# Blagues des lecteurs

Le zoo est en deuil car l'éléphant vient de mourir. Son gardien est secoué de sanglots.

Alions, allons, lui dit amicalement le directeur en lui tapotant l'épaule, ne pleurez plus comme ça, nous en achèterons un autre.

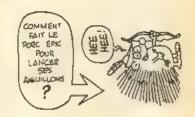
Alors entre deux reniflements :

 On voit bien que ce n'est pas vous qui devrez creuser pour l'enterrer!

Pierre MENETRE (Genève).

Pourquoi les éléphants sont-ils gris?
Réponse: Pour ne pas les confondre avec les fraises des bois.

As-tu déjà vu un éléphant caché derrière un fraisier? Réponse: Non! Alors c'est qu'il était bien caché.



Comment fait un éléphant pour grimper sur un arbre de 50 mètres ? Réponse : Il monte sur un autre de 60 mètres et saute sur celui de 50 mètres.

Comment ce même éléphant fait-il pour descendre de l'arbre ? Réponse : Il se met sur une feuille et il attend l'automne.

Chantal BERNIER (Langres).

## MOTS CROISÉS «FACILES»

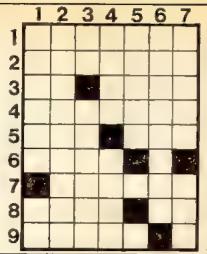
#### **HORIZONTALEMENT:**

1. Vastes espaces sauvages. - 2. Une fleur qui ne pousse pas dans la jungle. - 3. Abréviation pour désigner une auto de grand tourisme. Oiseau des bords du Nil. - 4. Myrtille. -

5. Terre entourée d'eau. A l'envers, général américain chef des sudistes. - 6. Dieu des vents. - 7. Il cultive la terre. - 8. Rien, à l'envers. Adverbe de lieu. - 9. Au rugby il vaut trois points.

#### **VERTICALEMENT:**

1. Arme redoutable dans la jungle ou la savane. Venu au monde. - 2. Elles fuient devant le iion. - 3. Deux lettres de savane et de végétation. Il retransmet les ondes de la télé. - 4. On a de l'affection pour elle. Petit puma de l'Amérique du Sud. - 5. Caractère du lion, dit-on. - 6. Capeline à l'envers. - 7. Lésés, inversé. Il traverse l'Egypte.

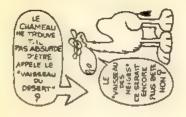


# Blagues des lecteurs

C'est l'histoire d'un très vieux rhinocéros écossais qui depuis tant d'années porte sa vieille corne.

 J'en al marre, dit-il, le suls fatigué; Ah I comme cette corne m'use I

> Brigitte DECAMP (Ozoir-la-Ferrière).



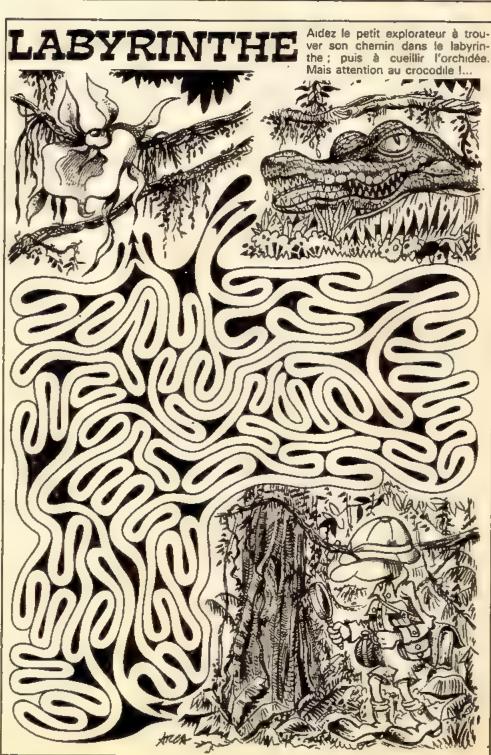
Un homme en piteux état, l'œil poché, le bras en écharpe, rencontre un ami qui s'apitoie sur son sort.

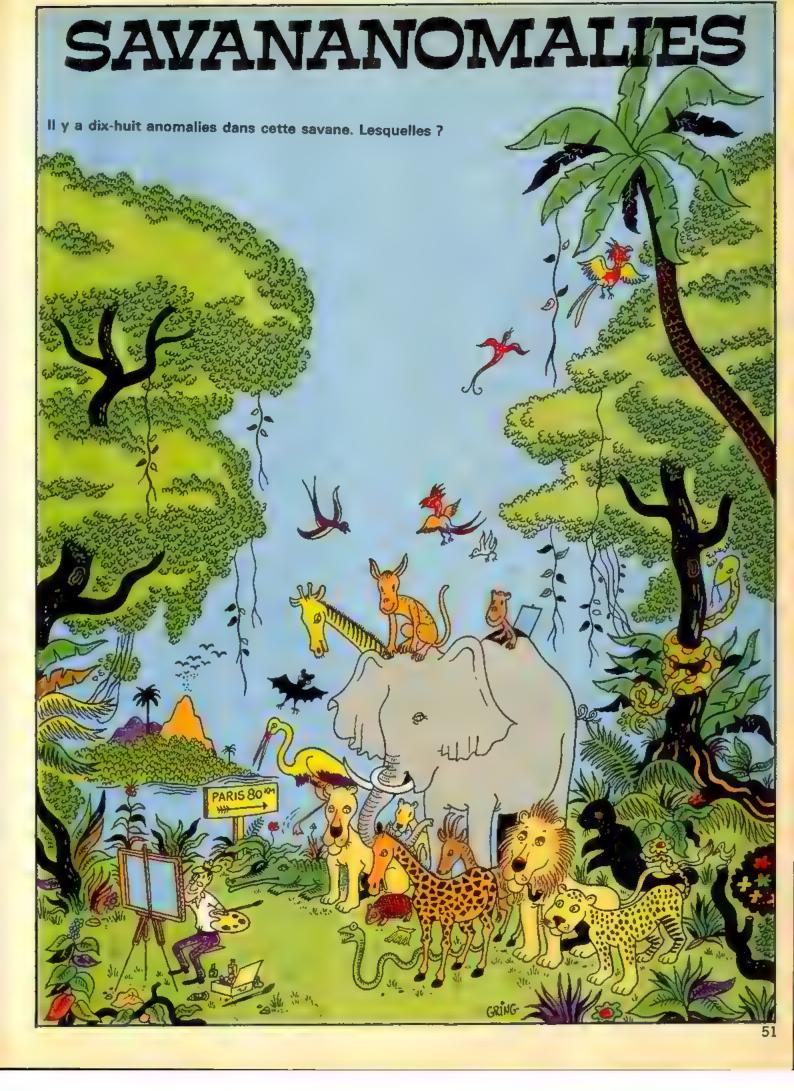
- Eh bien, mon pauvre! qu'estce qui t'arrive?
- Tu te rappelles ce gringalet qui se trouvait près du bar?
- Oui !
- Eh bien i ce n'était pas un gringalet.

Pascal ENGUEHARD (Truttemer-le-Grand).

- Il paraît qu'il est très petit votre nain? demande-t-on à un directeur de cirque.
- Et comment! Chaque fois qu'il a un cor au pied il croit qu'il a la migraine.

Marie JEANNE (Guyane).





# Blague de la semaine

Un marchand vend un chien.

- Mais je voulais un chien policier, proteste le client. Celui-là n'en a pas l'air.
- Normal, lui chuchotte le marchand. Il est de la police secrète.

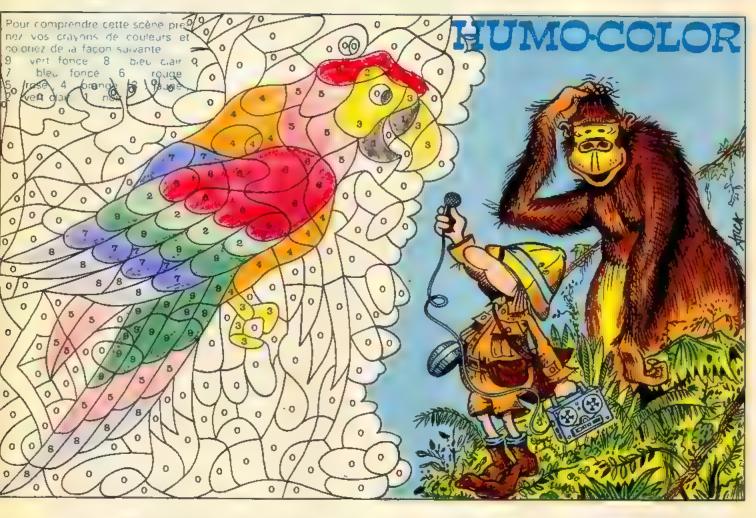
#### LE GAGNANT DE LA SEMAINE :

Thierry BILLOTTE (Marière).

#### LE CADEAU DE LA SEMAINE :

Une magnifique mallette de peintures.







# JEAN RICHARD ENQUETE



GIL DAS CABROL



# BNANB



par MOALLIC et CRESPI

#### DANS LE NOIR



e train qui vient de quitter Toulon emmène Ludo vers Cannes où il va poursuivre une enquête.



1. Ludo, qui a trouvé une bonne place en coin, s'apprête à fumer une cigarette dans le couloir.



Deux voyageurs du compartiment somnolent, alors que les deux utres sont plongés dans la lecture.



3. Le train est entré dans le tunnel. Personne n'ayant allumé la veilleuse, c'est l'obscurité totale.



Voici de nouveau la turnière du jour, et la voyageuse pousse un : la broche qu'elle portait sur sa poitrine a disparu.



5. Tandis que la dame se lamente, chacun argue de son innocence, mais Ludo a déjà repéré le coupable.

#### QUI EST LE VOLEUR?

# Solution des jeux

#### BULLES (page 45).

Il fallait réunir bulles et animaux de la manière suivante : 1 E. - 2 A. - 3 B. - 4 G. - 5 H. - 6 F. - 7 D. - 8 C. - 9 I.

#### SEPT DIFFERENCES (page 47).

Il manque une dent au collier.
 L'appareil photo n'a plus de viseur.
 L'indigène n'a plus d'anneau au pied gauche.
 La feuille du premier plan est moins large.
 Le canon du fusil est moins long.
 Le second chasseur n'a plus de ceinture.

#### TEST (page 47).

Marquez deux points si vous avez choisi: A 2 - B 1 - C 2 - D 1 - E 1 - F 2 - G 3 - H 3. Marquez un point si vous avez choisi: A 1 - B 2 - C 1 - D 3 - E 2 - F 3 - G 2 - H 2. Et rien du tout pour: A 3 - B 3 - C 3 - D 2 - E 3 - F 1 - G 1 - H 1.

Si vous avez finalement plus de 12 points : vous êtes malin comme un singe et vous serez (peut-être) plus tard un explorateur très astucieux.

Entre 8 et 12 points : vous feriez mieux de prendre un guide si vous vous aventurez dans la jungle, la savane ou quelque désert. Ce sera plus prudent. Moins de 8 points : gardez-vous bien de voyager au-delà de votre horizon habituel, si vous ne voulez pas qu'il vous arrive constamment des « bricoles » désagréables.

#### LE BON SENS (page 49).

Il fallait mettre les quatre images dans le sens C. A. D. B

#### TETES ET PATTES (page 49).

A-8: Eléphant. — B-2: Grand buffle d'Afrique. — C-4: Hippopotame. — D-9: Lion. — E-5: Gorille. — F-6: Girafe — G-7: Ours des cocotiers. — H-10: Crocodile. — I 1: Autruche. — J-3: Gazelle.

### MOTS CROISES « FACILES » (page 50).

Horizontalement: 1. Savanes. - 2. Anémone. - 3. G.T. Ibis. - 4. Airelle. - 5. Ile. Eel (Lee). - 6. Eole. - 7. Paysan. - 8. Neir (rien). Ci. - 9. Essai.

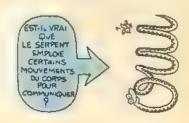
Verticalement : 1. Sagaie. Né. - 2. Antilopes. - 3. Ve. Relais. - 4. Amie. Eyra. -5. Noble. - 6. Enilepac (capeline). -7. Sésél (lésés). Nil.

#### SAVANANOMALIES (page 51).

1. La girafe est rayée comme un zèbre. 2. Et le zèbre est tacheté comme une girafe. - 3. Le singe sur l'éléphant a les oreilles taillées en pointes. - 4. Il y a une trappe sur le dos de l'éléphant. - 5. Le serpent, à droite dans l'arbre, a deux langues. - 6. Et celui qui est en bas a des dents. - 7. La queue de l'éléphant est en tire-bouchon. - 8. Ses deux défenses sont d'ailleurs différentes. - 9. Il y a un panneau « Paris 80 km ». - 10. Le héron a une patte palmée. - 11. Il y a un chamois dans la savane. - 12. Et un phoque. - 13. Les queues du guépard et du lion font un nœud. - 14. Le siège du peintre n'a pas de pieds. - 15. La poignée de la boîte de peintures est du mauvais côté. -16. Il y a un coquillage. - 17. Le lion fume la pipe. - 18. Le léopard a les pattes arrière rayées.

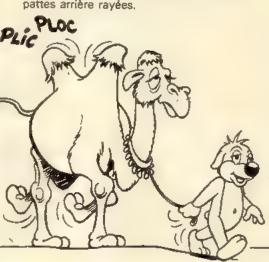
#### JEAN RICHARD ENQUETE (page 53).

L'empreinte prise au plâtre par l'homme n'est pas une empreinte de gorille mais une empreinte de pied d'homme. En effet le gorille est un quadrumane, c'est-à-dire que ses pieds sont faits comme ses mains.



#### ENIGME LUDOVIC (page 54).

Le livre du voyageur comporte un signet, petit ruban fixé dans le haut du livre, dont un petit bout seulement dépasse au bas des pages. Or, à la sortie du tunnel, le ruban qui dépasse est singulièrement long, signe que le lecteur tient son livre à l'envers. Il a donc posé son livre pour s'emparer de la broche et il s'est trompé en le reprenant dans le noir.



ALLEZ!
VIENS KIKI
ONS'EN VA, LA
JUNGLE ÇE N'EST
PAS UN ENDROIT
POUR TO!!..

# abonne-toi

Comment t'abonner? Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS : FRANCE ETRANGE

1 an	154,00 F	1 an	192,50 F			
6 mois	84,00 F	6 mois	105,00 F			
3 mois	42.00 F	3 mois	52.50 F			

Je	SOL	SCF	is	un	ab	onr	em	ent	÷
d	l'un	an	à	PIF-	GΑ	DG	FT		Г

dun an a PIF-GADGET de six mois à PIF-GADGET de trois mois à PIF-GADGET

(fais une croix dans la case choisie).

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant Chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant

(Fais une croix dans la case choisie.)

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

# THE PLACE OF MILEO STATES



























# PIFOU

























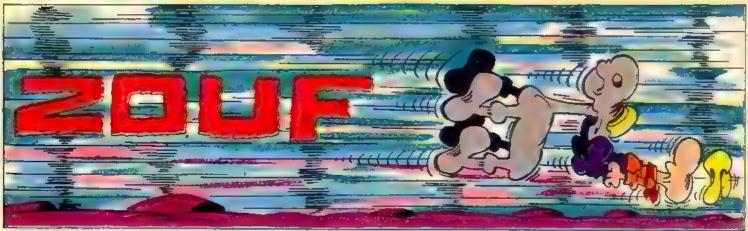


# HORACE cheval de l'ouest

. de pojrier





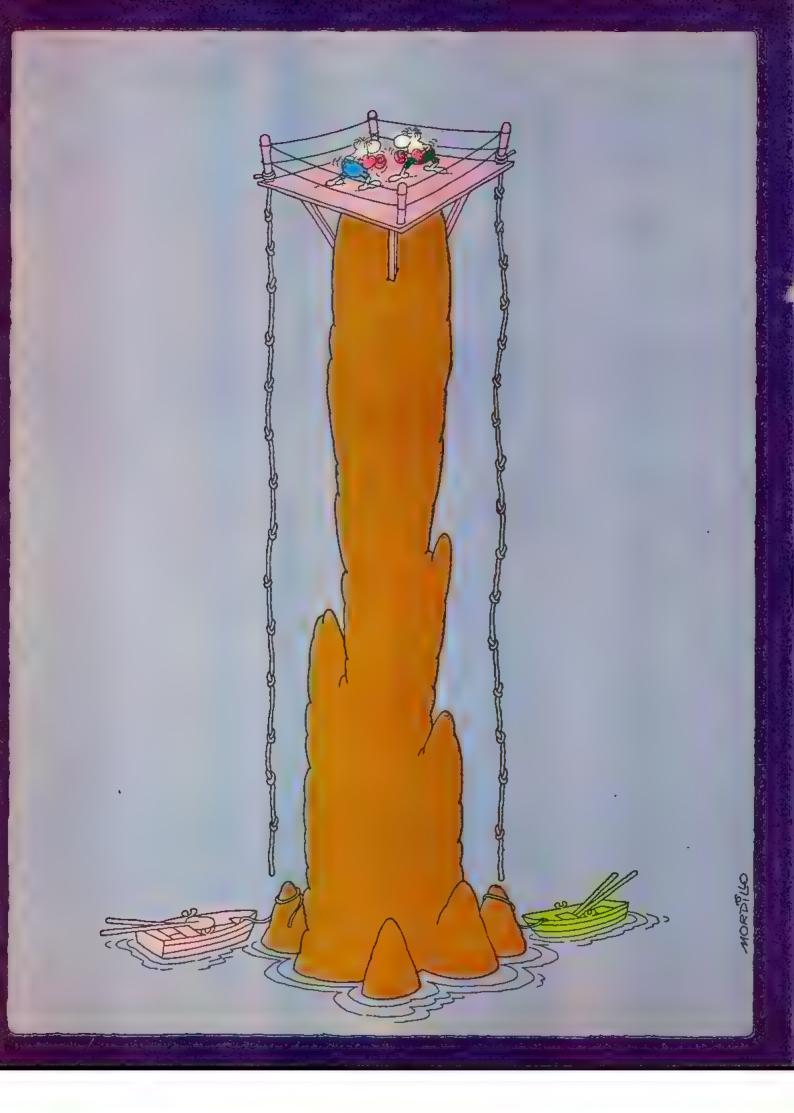


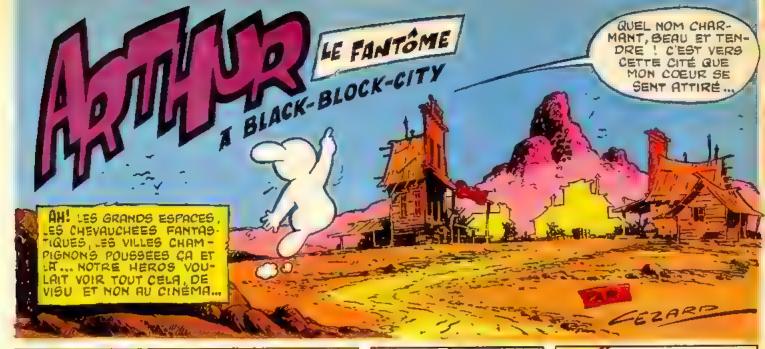


## ll est irrésistible, le nouveau tee-shirt Americo!







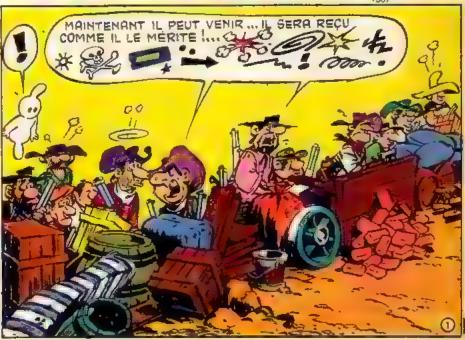


























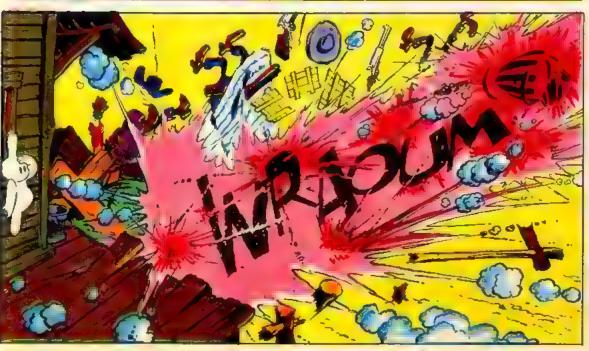




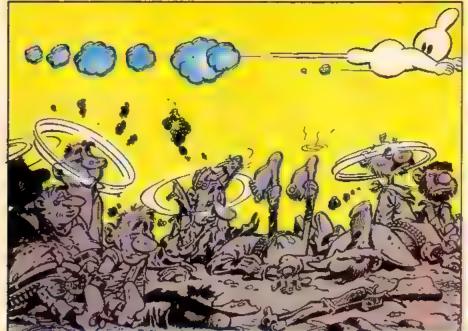




















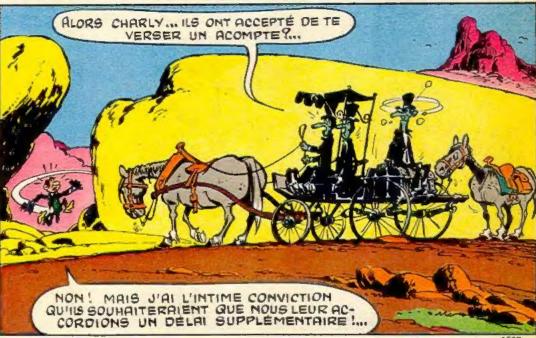












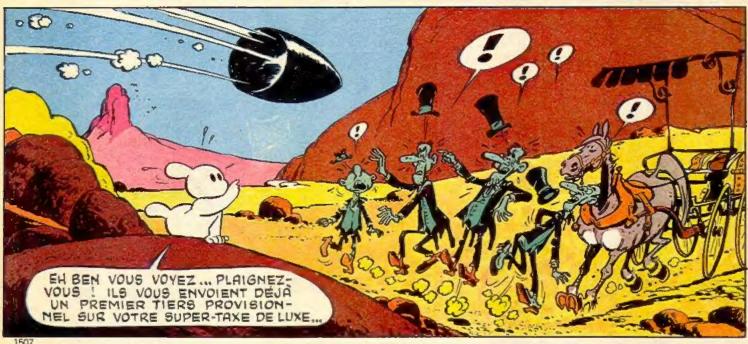


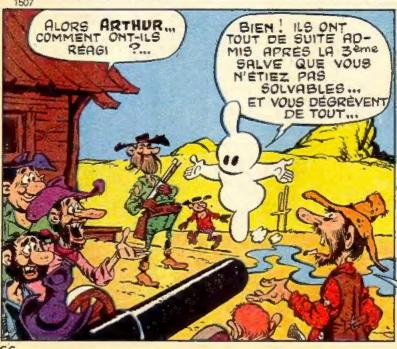




À CE MOMENT UNE FORTE DÉTONR -TION RETENTIT DU CÔTÉ DE LA TRANQUILLE ET PITTORESQUE CITY



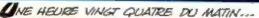
























GE MATIN ... MAMAN .... IL BET ICI DANS LE SALON, ET TU SAIS CE QU'IL PAIT: OOUWINNA CUE ODUWILLIAM CLIC ODUWININN CLIC IL DONNE LE BIBERON À DOUNIII MA NOUVELLE POUPÉE PARIANTE ... ET IL DORT ET IL A DETRAQUE LA BANDE ENREGISTRÉE PAPA SHALADE MON

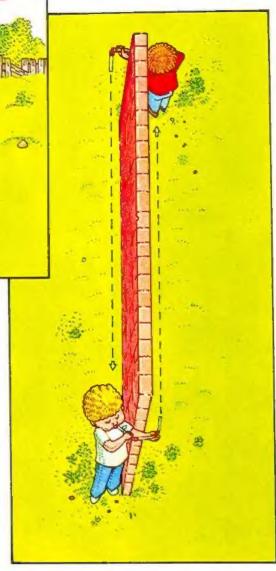
## LA SARBACANE ATIRER DANS LES COINS

C'est le gadget du prochain Pif!



Vous avez un gadget fantastique.
Attention cependant: vos amis aussi achètent
Pif-Gadget, eux aussi auront une sarbacane-à-tirer-dans-les-coins.

Visez d'un œil, mais gardez l'autre ouvert: le petit miroir vous permet de vous assurer qu'aucun ennemi ne vous prend à revers.





Petit exercice préliminaire.
Essayez, c'est facile.

On connaissait
beaucoup de sarbacanes
dans le monde:
des longues, des courtes, d
grosses, des minces. Celle
de Pif est une innovation.
Il suffisait d'y penser

